



**1549**

**Recht!**

**Konflikte**

**Resumee**

# **INKLUSIV GESTALTEN BARRIEREFREIHEIT IM DENKMALBESTAND**

**Spannungsfeld  
Barrierefreiheit / Denkmalschutz**  

---

**Eine Standortbestimmung**

**Im CBF können Menschen jeder Behinderung  
und auch Nichtbehinderte Mitglied sein.**

## **TÄTIGKEITSFELDER**

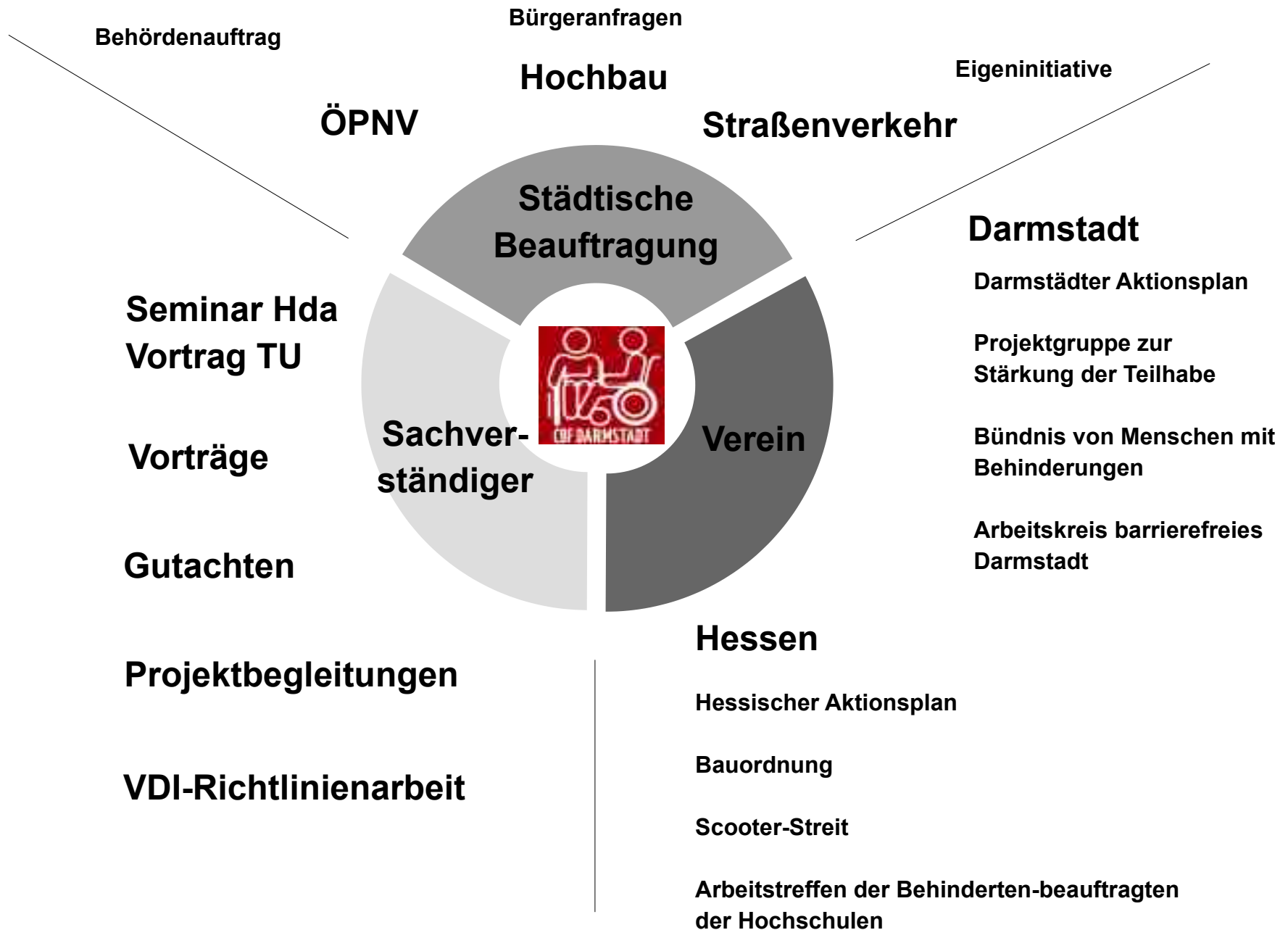
**CBF-Euro-Schlüssel**

**Individuelle Schwerbehindertenbetreuung**

**Schülerassistenzen**

**Behindertenbeauftragung der Stadt Darmstadt für  
Bauen und Mobilität**

**Sachverständige für barrierefreies Bauen**



# **BURG FRANKENSTEIN**

# **A.D. BERGSTRASSE**

# **1549**

## BURG FRANKENSTEIN A.D. BERGSTRASSE 1549

... platz werglanchen und dinsten von dinsten an dinsten ...  
 ... Hans zu Frankenstein ...  
 ... Philipp zu Frankenstein ...  
 ... Hans zu Frankenstein ...  
 ... bei dem Ertrondsmarkte ...

**HStAD Best. A 1 Nr. 65/5, 1549, Frankenstein: Vergleich zwischen Hans und Philipp zu Frankenstein wegen Irrungen das Schloss Frankenstein betreffend**

**BURG FRANKENSTEIN A.D. BERGSTRASSE 1549**

... derselb **bawe** von **philipsen zu franckenstein** **uber die gepurliche hohe** und zu **verhinderung des uff sehens** **uff gefurt** und aber wir die **schiedsfreundt** bedacht das solichs dem hans kein sondern nachteyl geperen mogen haben wie bei dem anderntheil sovil ja der gutte erhalten das **hans zu franckenstein** seinen vettern zu **freuntlichem gefallen** und willen **solich haus in massen es gestellt pleiben lassen wolle** doch das **hinfurten kein theil one des andern willen** seine bewe witter oder hoher dan der gebrauch machen und bawen solle



**Luftaufnahme Burg Frankenstein: Lage von Philips Gebäude.**



**Virtuelles Modell Burg Frankenstein: Lage von Philips Gebäude.**





**Laserscan-Aufmaß Burg Frankenstein. Enorme Höhe des Torturmes möglicherweise Reaktion auf Errichtung von Philips Gebäude.**



**Virtuelle Modelle Torturm: Mögliche und nachweisbare Bauphasen.**



**1549**

- 1. Nutzungskonflikt**
- 2. Schiedsfreunde: neutral, qualifiziert, anerkannt**
- 3. Gleichberechtigte wurden gleichberechtigt behandelt**
- 4. Sachliche Beschreibung des Konfliktes, vernünftige und zugewandte Abwägung**
- 6. Lösung nach Schutzziel-Prinzip**
- 7. Ein Gebäude wird geändert**



**1549**

**Recht!**

**Beispiele**

**Resumee**

# **Rechtslage Barrierefreiheit / Denkmalschutz**

# UN-Behindertenrechtskonvention

## Artikel 9: Barrierefreiheit

(1) Um Menschen mit Behinderungen ein selbstbestimmtes Leben und **die volle Teilhabe in allen Lebensbereichen** zu ermöglichen, treffen die Vertragsstaaten geeignete Maßnahmen mit dem Ziel, für Menschen mit Behinderungen **gleichberechtigt** mit anderen **Zugang zur physischen Umwelt**, zu Transportmitteln, [...] die der Öffentlichkeit in städtischen und ländlichen Gebieten offenstehen oder für sie bereitgestellt werden, zu gewährleisten. Diese Maßnahmen, welche die Feststellung und Beseitigung von Zugangshindernissen und -barrieren einschließen, gelten unter anderem für

a) **Gebäude, Straßen, Transportmittel sowie andere Einrichtungen in Gebäuden und im Freien, einschließlich Schulen, Wohnhäusern, medizinischer Einrichtungen und Arbeitsstätten;**

# UN-Behindertenrechtskonvention

Artikel 30: Teilhabe am kulturellen Leben sowie an Erholung, Freizeit und Sport

(1) Die Vertragsstaaten anerkennen das Recht von Menschen mit Behinderungen, gleichberechtigt mit anderen am kulturellen Leben teilzunehmen, und treffen alle geeigneten Maßnahmen, um sicherzustellen, dass Menschen mit Behinderungen

[...]

c) Zugang zu Orten kultureller Darbietungen oder Dienstleistungen, wie Theatern, Museen, Kinos, Bibliotheken und Tourismusdiensten, sowie, **so weit wie möglich, zu Denkmälern und Stätten von nationaler kultureller Bedeutung haben.**

# Grundgesetz

- Art. 2: Recht auf die freie Entfaltung der Persönlichkeit
- Art. 2: Recht auf Leben und körperliche Unversehrtheit
- Art. 3: Alle Menschen sind vor dem Gesetz gleich
- Art. 3: Niemand darf wegen seiner Behinderung benachteiligt werden
- Art. 14: Eigentum verpflichtet

## Behindertengleichstellungsgesetz Bund

## Behindertengleichstellungsgesetze Länder

### (Bauordnungen der Länder)

→ **setzen UN-BRK meist schlecht um!**

## **Denkmalschutzgesetze der Länder:**

Die Erteilung einer Erlaubnis zur baulichen Veränderung eines Baudenkmals.

## **Einschätzung**

„Barrierefreiheit und Denkmalschutz stehen in der Rechtsordnung als gleichberechtigte Belange nebeneinander und müssen zu einem sinnvollen Ausgleich gebracht werden.“

Spennemann, Jörg: Barrierefreiheit und Denkmalrecht, in: Barrierefrei im Baudenkmal Dokumentation der Tagung in Brandenburg an der Havel, Berlin 2016 (= SCHRIFTENREIHE DES DEUTSCHEN NATIONALKOMITEE FÜR DENKMALSCHUTZ, Bd. 86), S.51.



# **Parallel Report to the UN Committee on the Rights of Persons with Disabilities in the context of the examination of the Initial Report of Germany**

Berlin, March 2015

National Monitoring Body German Institute for Human Rights

„In der Praxis wurden die staatlichen Regeln zur Umsetzung der Zugänglichkeit unzulänglich implementiert.“

## **VERNUNFT:**

- Historische Gebäude sollen in ihrer Nutzungsbestimmung entsprechend weiter betrieben werden. Dazu sind sie zeitgemäß anzupassen.
- Besonders in Kirchen, Schulen und auf öffentlichen Plätzen muss Barrierefreiheit umfassend umgesetzt werden
- Viele Maßnahmen zur Barrierefreiheit lassen sich reversibel ausführen (Markierungen, Hubbühnen, ...)



**1549**

**Recht!**

**Konflikte**

**Resumee**

**Der Denkmalschutz darf als interessierte Partei über die Belange der Barrierefreiheit entscheiden.**

**Dabei sind Denkmalschutz und Barrierefreiheit allenfalls gleichrangige Rechte!**

**Das Menschenrecht der Zugänglichkeit ist Abwägungsfrage! ... einer hierzu nicht qualifizierten Behörde.**



**1549**

**Recht!**

**Beispiele**

**Resumee**

# **Positiv bewertete Lösungen**

**2016!**

**Baden-Württemberg**

**„Barrierearmes Kulturdenkmal“**



**LINK**

## **Broschüre ein Panoptikum schlechter und unansehnlicher Lösungen:**

1. Titelbild: „Barrierearm“ kein Fachbegriff, Zeichen größter Vorbehalte
2. Titelbild: Leitsysteme auf Stufen sind sinnlos
3. Nicht kontrastierende Türblätter
4. Nicht kontrastierende Glasmarkierungen
5. Nicht kontrastierende Leitsysteme
6. Ins Gelände einschleifende Treppen
7. Keine Treppenmarkierungen
8. Fehlende oder untaugliche Glasmarkierungen
9. Fehlende Handläufe
10. „Unsichtbare“ Windfänge aus Glas
11. Zugang zu einem Rathaus als Hintereingang
12. Stahlschienen als Zugang zu Raum

**Verharmlosung:** „ ... der Bestandteil der Baudenkmäler am Gesamtgebäudebestand allein in Deutschland mit einem Anteil von 1,5 bis max. 3 % im Grunde verschwindend gering“

Göhner, Wolfgang Karl: „Die rechtlichen Rahmenbedingungen aus der Sicht der Denkmalpflege“, DNK-Workshop „Barrierefrei im Baudenkmal“ am 8. Juli 2013 im Grassimuseum in Leipzig

**Riesige Pflasterflächen in Innenstädten (Zentren der Teilhabe)! Pflaster ist für viele Personen mit Behinderungen anstrengend und oft schmerzhaft zu befahren !**



1549

Recht!

Konflikte

Resumee

**Beispiele zeigen:  
Denkmalschutzbehörden  
haben nicht die Kompetenz  
über Belange der  
Barrierefreiheit abzuwägen.  
Denkmalschützer sind nicht  
mit der Lebenswirklichkeit  
von Menschen mit  
Behinderungen vertraut.**





**1549**

**Recht!**

**Beispiele**

**Resumee**

# Resümee



**1549**

**HEUTE**

- 1. Nutzungskonflikt**
- 2. Schiedsfreunde: neutral, qualifiziert, anerkannt**
- 3. Gleichberechtigte wurden gleichberechtigt behandelt**
- 4. Sachliche Beschreibung des Konfliktes, vernünftige und Zugewandte Abwägung**
- 6. Lösung nach Schutzziel-Prinzip**
- 7. Ein Gebäude wird geändert**

- 1. Nutzungskonflikt**
- 2. Denkmalpflege: parteiisch, qualifiziert?, anerkannt?**
- 3. Behinderte → Anhörung  
Denkmalpflege → Entscheidung**
- 4. Intransparente Bestandsaufnahme bzw. Abwägungsvorgang**
- 6. Irrationale Entscheidungsergebnisse**
- 7. Ein Gebäude wird konserviert**



# ZUGÄNGLICHKEIT IST EIN MENSCHENRECHT!

1549

Recht!

Beispiele

Resumee

Wägt der Denkmalschutz über  
Barrierefreiheit ab, stellt die  
schwächere Mannschaft den  
Schiedsrichter!