

Zielgruppe
Architekt/-innen,
Bautechniker/-innen,
Bauleiter/-innen,
Generalplaner/-innen

Referent
Jan Ermel, Deutsche Stiftung
Denkmalschutz

Teilnehmerzahl
max. 18 Personen

Dauer
1 Tag
von 09:00 bis 16:00 Uhr

Seminargebühr
190,00 € zzgl. MwSt.

Termine und Seminarorte
■ 03.03.2026
in Braunschweig/Veltemhof
■ 20.10.2026
in Stuttgart

Zertifizierung
Das Seminar ist bundesweit durch
zahlreiche Architektenkammern
zertifiziert.

Melden Sie sich an.
Aktuelle Informationen finden
Sie auf unserer Website



[www.btiilx.de/
architektenseminare/
holzfachwerk](http://www.btiilx.de/architektenseminare/holzfachwerk)

Instandsetzung, energetische Modernisierung und Farbfassung

Wissenswertes zum Holzfachwerk

Der Holzfachwerkbau ist eine typische historische Bauform in Europa. Die Konstruktion beruht auf einem Holzgerüst und verschiedenen Ausfachungsmaterialien. Der Bau und die Gestaltung variieren jedoch je nach verfügbaren Ausgangsmaterialien, deshalb ist der Fachwerkbau so vielseitig. Als nachhaltiger Bauform kann er auch den heutigen energetischen Erfordernissen gerecht werden. Im Seminar lernen Sie wichtige Grundlagen kennen, die für eine erfolgreiche Sanierung, energetische Modernisierung und gelungene Farbfassung von Holzfachwerkbauten notwendig sind.

- Geschichte des Holzfachwerkbaus: Entwicklung, Konstruktionsformen, grundlegende Baumaterialien
- Spezielles im Fachwerkbau: Fachbegriffe, Holzverbindungen, historische Bauforschung, naturwissenschaftliche Methoden und Termini
- praktischer Umgang mit Denkmälern: Baumaterialien und besondere Werkzeuge, Farbfassungen von Holzgerüst und Ausfachungen, Instandsetzung von Fachwerkbauten und energetische Modernisierung anhand von Beispielprojekten
- Übungen zur Terminologie und Abschlussdiskussion



Im Seminar erwerben Sie Kenntnisse über die Geschichte des Fachwerkbbaus, zu Konstruktionsformen im Fachwerk und relevanten Fachbegriffen. Anhand praktischer Beispiele erweitern Sie Ihr Wissen zum praktischen Umgang mit Fachwerkbauten bei Instandsetzungen, energetischen Modernisierungen sowie Farbfassungen.



**DEUTSCHE STIFTUNG
DENKMALSCHUTZ**

DenkmalAkademie