

TAG DAY 124.03.2023		
ANMELDUNG / REGISTRATION12:00		
Bauhaus.Atelier		
GRÜßWORT / GREETING12:30		
PETER BENZ <i>Präsident der Bauhaus-Universität Weimar</i> HANS-RUDOLF MEIER <i>Internationales Heritage-Zentrum der Bauhaus-Universität Weimar</i> ULRIKE WENDLAND <i>Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz</i> REINER NAGEL <i>Bundestiftung Baukultur</i> LUISE NERLICH <i>Architektenkammer Thüringen</i>		
Oberlichtsaal		
KEYNOTE13:00		
Denkmalpflege Transkulturell JOHANNA M. BLOKKER		
Oberlichtsaal		
PAUSE14:30		
PANEL - SESSION 115:00		
PANEL 1	Monument Education/ Denkmalvermittlung	Hauptgebäude Raum 206
PANEL 2	Transformation und Nachhaltigkeit	Van-de-Velde Bau Raum 116
PANEL 3	Making Cultural Heritage Visible	Marienstraße 7b Raum 105
PANEL 4	Creative Strategies	Marienstraße 7b Raum 106
PANEL 5	Gesellschaftliche Aneignung und Teilhabe	Hauptgebäude Raum 205
PANEL 6	Teilhabe und Aneignung in Bildung und Vermittlung THARI JUNGEN/ NANNA LÜTH	Van-de-Velde Bau Raum HP05
PANEL 7	KulturErbeNetzwerk	Hauptgebäude Raum 204
ONLINE	Kulturerbe eine mögliche Aneignung JULIA HEINEMANN	
PAUSE16:30		
BAUKULTURDIALOG17:00-22:00		
CHRISTINA KRAFczyk <i>Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege</i> TANJA REMKE <i>Innenarchitektin AKNDS AKNW BDIA</i> STEFAN ANSPACH <i>Vorstand Montag Stiftung Urbane Räume</i> ULRIKE SOMMER <i>WIDER SENSE TraFo gGmbH</i>		
Audimax		

LAGEPLAN / AREA MAP



- 1 BAUHAUS.ATELIER**
INFO SHOP CAFE, GESCHWISTER-SCHOLL-STRASSE 8 (BACKYARD)
- 2 HAUPTGEBÄUDE / MAIN BUILDING**
GESCHWISTER-SCHOLL-STRASSE 8
- 3 VAN-DE-VELDE BAU/BUILDING**
GESCHWISTER-SCHOLL-STRASSE 7
- 4 MARIENSTRASSE 7B**
- 5 AUDIMAX**
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK / UNIVERSITY LIBRARY, STEUBENSTRASSE 6

TAG DAY 225.03.2023		
KEYNOTE09:00		
Kultur Erbe Bildung ANTJE BROCK		
Audimax		
PAUSE10:30		
PANEL - SESSION 211:00		
PANEL 1	Monument Education/ Denkmalvermittlung	Hauptgebäude Raum 206
PANEL 2	Transformation und Nachhaltigkeit	Van-de-Velde Bau Raum 116
PANEL 3	Making Cultural Heritage Visible	Marienstraße 7b Raum 105
PANEL 4	Creative Strategies	Marienstraße 7b Raum 106
PANEL 5	Gesellschaftliche Aneignung und Teilhabe	Hauptgebäude Raum 205
PANEL 6	Teilhabe und Aneignung in Bildung und Vermittlung	Van-de-Velde Bau Raum HP05
PANEL 7	KulturErbeNetzwerk	Hauptgebäude Raum 204

MITTAGSPAUSE / LUNCH BREAK12:30		
Infostand: FSJ in der Denkmalpflege - Jugendbauhütte Mühlhausen		
Audimax		

KRITISCHE GEDANKENGÄNGE / CRITICAL WALKS14:00		
PANEL 1	Monument Education/ Denkmalvermittlung BETTINA GÜLDNER	Audimax
PANEL 2	Transformation und Nachhaltigkeit FRIDTJOF FLORIAN DOSSIN	TREFFPUNKT / MEETING POINT
PANEL 3	Making Cultural Heritage Visible DECOLONIZE WEIMAR	
PANEL 4	Creative Strategies GESAMTE GRUPPE / WHOLE GROUP	
PANEL 5	Gesellschaftliche Aneignung und Teilhabe GESAMTE GRUPPE / WHOLE GROUP	
PANEL 6	Teilhabe und Aneignung in Bildung und Vermittlung GESAMTE GRUPPE / WHOLE GROUP	
PANEL 7	KulturErbeNetzwerk MARIE FLORENTINE HOLTE	
ONLINE	Mit dem Finger auf der Landkarte - eine virtuelle Exkursion LUISE NERLICH	

PANEL WORKSHOPS15:30		
Audimax		
PANEL 1	Monument Education/ Denkmalvermittlung MICHAEL G. GROMOTKA / MAJA MENZEL	
PANEL 2	Transformation und Nachhaltigkeit FRIDTJOF FLORIAN DOSSIN	
PANEL 3	Making Cultural Heritage Visible CLAUDIA GRÜNBERG / KLAUS SCHILLING / JASMIN FRISCHEMEIER	
PANEL 4	Creative Strategies GESAMTE GRUPPE / WHOLE GROUP	
PANEL 5	Gesellschaftliche Aneignung und Teilhabe GESAMTE GRUPPE / WHOLE GROUP	
PANEL 6	Teilhabe und Aneignung in Bildung und Vermittlung GESAMTE GRUPPE / WHOLE GROUP	
PANEL 7	KulturErbeNetzwerk VALERIE STEPHANIE	

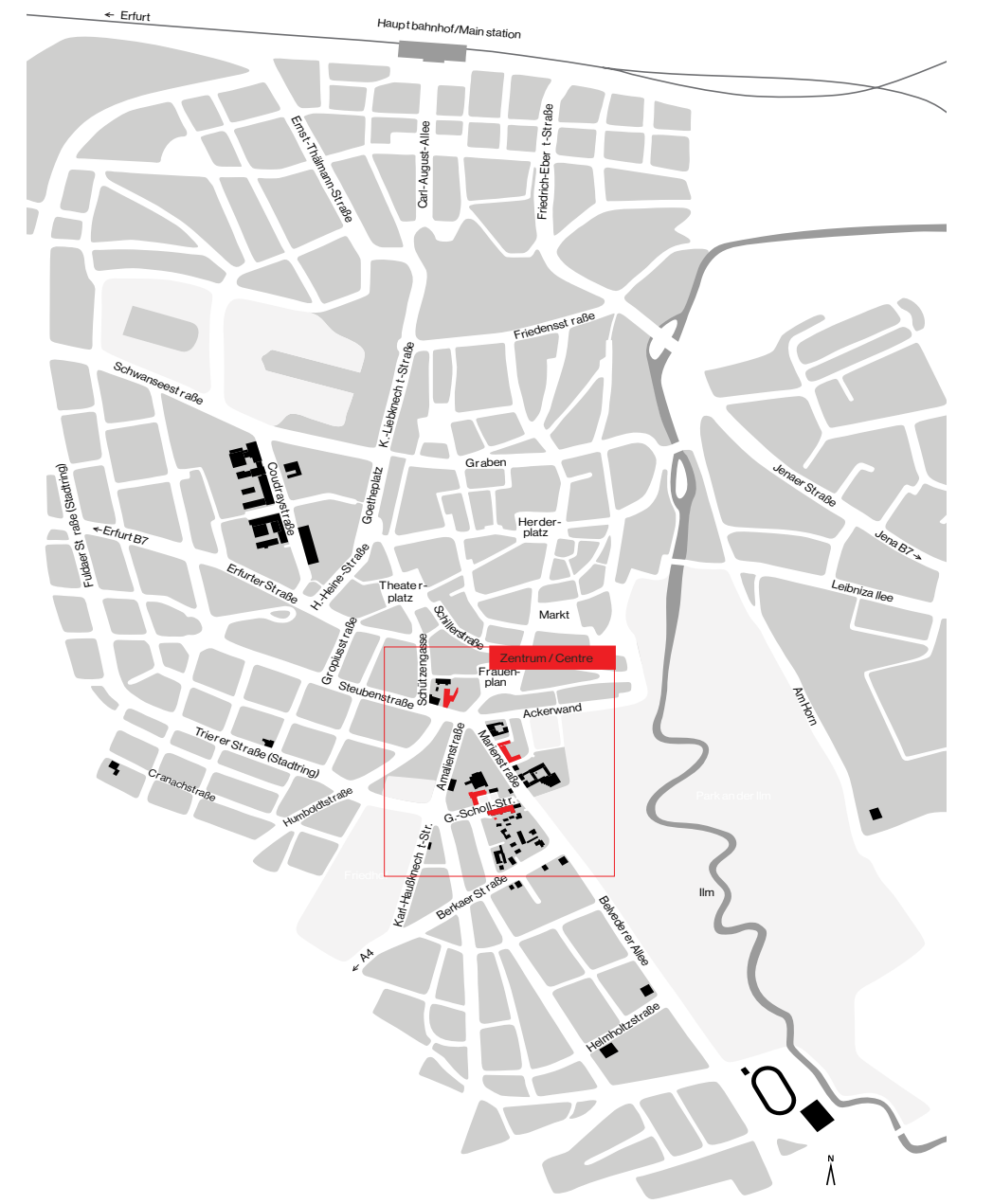
PAUSE17:30		
ABENDFACHGESCHPRÄCHE19:00-22:00		
Hauptgebäude		
AFG 1	50 Jahre Engagement für Denkmalschutz und Denkmalvermittlung ULRIKE WENDLAND	Oberlichtsaal
AFG 2	Kunstaktionen und kreative Angebote bei der Entwicklung des öffentlichen Raums ANETTE VÖLKER-RASOR CHRISTIANE RATH	Raum 206
AFG 3	Baukulturelle Bildung an Hochschulen MARION STARZACHER	Raum 205
AFG 4	Architecture - an ideal matter for learning. Exchange of experience HANNES HUBRICH / KATJA HUHLE HEBA SAFEY EL-DEEN	Raum 204

TAG DAY 326.03.2023		
KEYNOTE09:00		
Kreativität und Teilhabe in der Stadt LAILA LUCIE HUBER		
Audimax		
PAUSE10:30		
ABSCHLUSSPLENUM / FINAL PLENARY11:00		
PLENUM ARBEITSGRUPPEN 1-7		
Audimax		
SCHLUSSWORT / CLOSING WORD12:30		
ENDE DES SYMPOSIUMS		
Audimax		

REFERENT*INNEN / SPEAKERS

Mounir Ayoub Peter Benz Johanna M. Blokker Antje Brock Jessica Christoph Oana Davidescu Christine Dörner Cornelia Ehmayr-Rosinak Wassim El Naghi Fridtjof Florian Dossin Mona Fakhakh Jasmin Frischeimer Maria Frölich-Kulik Samia Gallouzi Yvonne Graefe Michael Gromotka Bettina Guldner Claudia Grünberg Miriam Hamel Gitta Heil Till Hoffmann Marie Florentine Holte Laila Lucie Huber Hannes Hubrich Katja Huhle	Robert Ilgen Andrea Jelic Thari Jungen Emilia Kaleva Julia Heinemann Ulrich Knufink Wieland Kögel Christina Krafczyk Max Königshofen Wiebke Krieger Vanessa Lacaille Claire Lefort Nanna Lüth Mohammadjavad Mahdaviinejad Hans-Rudolf Meier Maja Menzel Karstin Meretz Angie Müller-Puch Reiner Nagel Luise Nerlich Christian Nille Irene Plein Stephanie Reiterer Tanja Remke Heba Safey El-Deen	Kristina Sassenscheidt Silja Schade-Bünsow Klaus Schilling Janine Schlimpert Martin Schmidt Aliaksandr Shuba Marianne Ramsay-Sonneck Christiane Rath Sandra Stancilffe Marion Starzacher Valerie Stephanie Johanna Tewes Ursula Thielemann Irina Tulbure-Moldovan Aneta Vasileva Anette Völker-Rasor Barbara von Campe Dorota Wantuch-Matla Ulrike Wendland Sarah Wenzinger Barbara Welzel Tobias Wulf Volkmr Zabel Lia Zinngrebe
---	---	--

KARTE / MAP



WEITERES / FURTHER INFORMATION:
<https://cultureheritageappropriation.com>

FREE WIFI ACCESS IN EVENT LOCATIONS:
Tagung

Gestaltete Umwelt berührt nicht nur die Gegenwart. Sie ist stets eingebettet in die Zeit ihrer Entstehung, zeigt sich gewandelt oder erhalten, zukunftsfruchtig oder als Zeugnis der Vergangenheit. Welche Bedeutung hat das baukulturelle Erbe vor dem Hintergrund aktueller Positionen der kritischen Befragung, Neudeutung, Aneignung und Umnutzung machtheoretischer und gesellschaftskritischer Diskurse sowie lokaler Herausforderungen? Wir stellen Fragen zum materiellen Kulturerbe und unserer gestalteten, gebauten Umwelt mit den ortsspezifischen historischen, politischen und gesellschaftlichen Einschreibungen und suchen gemeinsam und interdisziplinär nach Antworten für die Zukunft.

The designed environment not only touches the present. It is always embedded in the time of its creation, presenting itself as transformed or preserved, promising the future or as a testimony to the past. What is the significance of building cultural heritage against the background of current positions of critical questioning, reinterpretation, appropriation and repurposing of power-theoretical and socio-critical discourses as well as local challenges? We pose questions about material cultural heritage and our designed, built environment with the site-specific historical, political and social inscriptions and search together for interdisciplinary answers for the future.

