

Internationaler Architekturpreis für innovative Raumkonzepte
International Architecture Award for Innovative Interior Design Concepts

2009

Einsendeschluss: 6. Juni
Closing date: 6 June

contractworld.award

Teilnahmebedingungen/Anmeldeunterlagen 2009
Terms of entry/entry forms 2009



2. Prize Category Office 2008:

Brückner & Brückner Architekten und Ingenieure, Tirschenreuth (D)

Project: IGZ Softwarescheune, Falkenberg/Deutschland

Internationaler Architekturpreis für innovative Raumkonzepte

Mit dem **contractworld.award** werden 2009 zum neunten Mal zukunftsorientierte Büroarbeitswelten, kreative Hotel- und Gastronomiekonzepte sowie innovative Laden- und Messebauten bewertet und prämiert. Dazu kommen in diesem Jahr innenarchitektonisch reizvolle und konzeptionell außergewöhnliche Nutzungsänderungen bestehender Gebäude aus dem sakralen, kulturellen und öffentlichen Bereich.

Der **contractworld.award** gilt als der bedeutendste Architekturpreis für Innenraumgestaltung und als wichtigster Parameter für qualitative Gestaltung in diesen Bereichen. Um den Wettbewerb für alle Teilnehmer noch attraktiver zu gestalten, wurde das Preisgeld auf insgesamt 60.000,- € angehoben.

Der **contractworld.award** fokussiert die aktuellsten Entwicklungen in der Innenarchitektur, insbesondere in den Gestaltungselementen Innenausbau, Licht, Boden, Wand und Decke.

Die Wettbewerbsbeiträge:

Eingereicht werden können realisierte Projekte von Innenräumen, die nach dem 31.12. 2004 ausgeführt worden sind und ein hohes Maß an Qualität, Funktionalität, Ästhetik und einen innovativen Umgang mit Raum, Material, Farbe und Oberfläche aufweisen. Pro Teilnehmer dürfen maximal drei Projekte in einer oder verschiedenen Kategorien eingereicht werden.

Die Teilnehmer:

Teilnahmeberechtigt sind Architekten, Innenarchitekten und Designer als geistige Urheber der eingereichten Projekte. Bauherren und herstellende Unternehmen sind ebenfalls eingeladen, ein unter Angabe der/des Namen(s) der Architekten, Innenarchitekten oder Designer, Beiträge einzureichen.

Die Kategorien:

Bewertet werden innovative Raumkonzepte in den Kategorien:

1. Office / Büro / Verwaltung:

Bürogebäude, Verwaltungsbauten, Banken, Versicherungen, Behörden, Konferenz- und Kongresszentren, Studios, Arbeitsplätze in allen Maßstäben.

2. Hotel / Spa / Gastronomie:

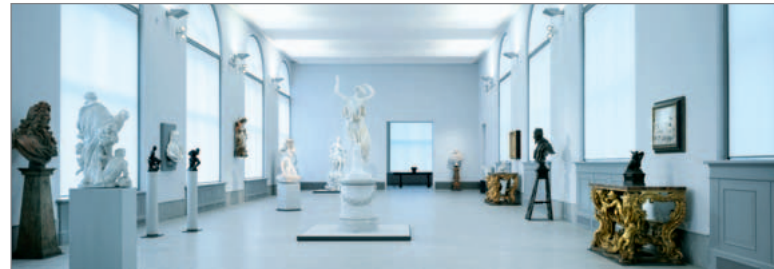
Hotels, Pensionen, Herbergen, Spa- und Wellnessbereiche, Restaurants, Cafés, Bistros, Bars, Lounges, Clubs, Casinos, Kantinen.

3. Shop / Showroom / Messestand:

Shopkonzepte, Läden, Präsentations- und Ausstellungsräume, Messestände, Shopping Centre, Malls.

4. Umnutzung / Conversion:

Nutzungsänderungen von Bestandsgebäuden aus dem sakralen, kulturellen und öffentlichen Bereich wie Kirchen, Klöster, Bahnhöfe sowie industriell brachliegender Gebäude, die durch Neukonzeptionen und grundlegende Umbauten eine neue Bestimmung erfahren.



3. Prize Category Education / Learning 2008:

Heinz Tesar ZT-GmbH, Wien (A)

Project: Bodemuseum, Museumsinsel, Berlin/Deutschland



**2. Prize Category Shop 2008:
magma architecture, Berlin (D)**

Project: head in | im kopf, Berlin/Deutschland

**Special award "New Generation", Category Hotel 2008:
Hosoya Schaefer Architects, Zürich (CH)**

Project: ANAN, VW Autostadt Wolfsburg, Wolfsburg/Deutschland

International Architecture Award for Innovative Interior Design Concepts

The ninth **contractworld.award** competition has been announced for 2009. Prizes will be awarded for the best design concepts in three main categories: progressive work environments, creative hotel and restaurant interiors, and innovative shops and exhibition stands. An additional entry category this year covers conversion projects, where interiors originally constructed for religious, cultural or public use have been successfully redesigned to serve a new purpose.

The **contractworld.award** is now regarded as the most important architecture prize for interior design and is seen as the most reliable indicator of the quality of interior design in these areas of work. To make the competition even more attractive to prospective entrants, the total prize money has now been increased to € 60,000.

The **contractworld.award** focuses on the latest developments in interior design, with particular reference to interior fittings and fixtures, lighting, flooring, wall and ceiling finishes.

Competition entries

Entrants may submit design concepts for interiors which have been realized after 31.12.2004, and which stand out by virtue of their quality, functionality, aesthetic value and their innovative treatment of space, materials, colour and surface texture or finish. A maximum of three projects per entrant may be submitted in one or more categories.

Eligibility

The competition is open to architects, interior designers and design professionals. Building owners and product manufacturers may also submit entries, provided they indicate the names of the architects, interior designers and design professionals responsible for the project in question.

Entry categories

Entries will be judged in the following categories:

1. Offices/Administration buildings

Office buildings, administration buildings (e.g. for banks, insurance companies, government departments and local authorities), conference and congress centres, studios, workplaces large and small.

2. Hotels/Spas/Catering facilities

Hotels, guesthouses, hostels, spas and wellness suites, restaurants, cafés, bistros, bars, clubs, lounges, casinos, canteens.

3. Shops/Showrooms/Exhibition stands

Shop concepts, stores, showrooms and sales floors, exhibition stands, shopping centres, malls.

4. Conversion

Conversions of buildings originally constructed for religious, cultural or public use, such as churches, monasteries/convents, railway stations and derelict industrial buildings, which have been redesigned and structurally altered to serve a new purpose.



Die Jurierung

Der Jury gehören folgende Mitglieder an:

- **Jutta Blocher,**
Blocher Blocher Partners
Architecture and Interior Design, Stuttgart/Deutschland
- **Francesca Ferguson,**
S AM Schweizerisches Architekturmuseum, Basel/Schweiz
- **Prof. Klaus Kada,**
Architekturbüro Univ.Prof.Arch.DI Klaus Kada, Graz/Österreich
- **Gabor Kiss,**
SWAROVSKI, Wattens/Österreich
- **Jan Kleihues,**
Kleihues + Kleihues
Gesellschaft von Architekten mbH, Berlin/Deutschland
- **Wolfram Putz,**
GRAFT, Gesellschaft von Architekten mbH,
Berlin/Deutschland, Los Angeles/USA, Peking/China
- **Prof. Dagmar Richter,**
DR_D, Berlin/Deutschland, Los Angeles/USA

Die Jury tagt in nichtöffentlicher Sitzung. Sie ist berechtigt, eingereichte Beiträge einer Kategorie auch einer anderen Kategorie zuzuordnen. Ihre Entscheidungen sind endgültig, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Bewertungskriterien:

Die Jury beurteilt die eingereichten Arbeiten nach folgenden Kriterien:

- Konzeption und Innovation
- Konsequente Architektur- und Formensprache
- Innovative und stimmige Raumkonzepte
- Gestaltungsqualität und Atmosphäre
- Funktionalität und Nutzungsvielfalt
- Flexibilität und Adaptionfähigkeit
- Nachhaltigkeit und Ergonomie
- Material und Detail

Die einzureichenden Unterlagen:

Pro Teilnehmer dürfen maximal drei Projekte in einer oder verschiedenen Kategorien eingereicht werden. Bitte reichen Sie folgende Unterlagen mit Legenden in deutscher oder englischer Sprache ein:

Der Wettbewerb ist anonym. Die Wettbewerbsunterlagen sind ohne Nennung des Verfassers einzureichen. Alle Pläne und Unterlagen müssen mit einer siebenstelligen Nummer gekennzeichnet sein, die im beigefügten Anschreiben zu hinterlegen ist.

- Maximal zwei Präsentationstafeln A1 (84 x 59,4 cm, Quer- oder Hochformat) mit allen zum Verständnis des Projektes notwendigen Grundrissen, Ansichten, Schnitten, Details und Fotos.
- Erläuterungsbericht (maximal zwei A4-Seiten in englischer oder deutscher Sprache), der die Projektbeschreibung, die Entwurfsgedanken, das räumliche Konzept und Informationen zum Materialeinsatz beinhaltet.
- Verfassererklärung (=Anmeldung siehe Anlage). Auch vorab zu faxen!

Alle Unterlagen sind den Auslobern kostenfrei auszuliefern. Sie gehen in das Eigentum der Deutschen Messe über, werden nicht zurückgesandt und müssen für die Öffentlichkeitsarbeit der Auslober (Ausstellung, Dokumentation, Internet, Pressefotos etc.) und dem Verlag (Publikation) unentgeltlich verwertbar sein. Insbesondere Fotos der eingereichten Projekte und Porträtbilder der Entwurfsverfasser sind zum Zwecke der Publikation (contractworld.dokumentation und contractworld.magazin) kostenlos zur Verfügung zu stellen.

Die Teilnahmeunterlagen als Download unter:

www.contractworld.com/award



Prof. Klaus Kada,
Architekturbüro Univ.Prof.
Arch.DI Klaus Kada, Graz



Wolfram Putz,
GRAFT Gesellschaft von
Architekten mbH,
Berlin | Los Angeles | Peking



Jan Kleihues,
Kleihues + Kleihues
Gesellschaft von Architekten
mbH, Berlin



Jutta Blocher,
Blocher Blocher Partners
Architecture and Interior
Design, Stuttgart



Prof. Dagmar Richter,
DR_D, Berlin | Los Angeles

Judging of entries

Members of the jury

- **Jutta Blocher,**
Blocher Blocher Partners
Architecture and Interior Design, Stuttgart/Germany
- **Francesca Ferguson,**
S AM Schweizerisches Architekturmuseum, Basel/Switzerland
- **Prof. Klaus Kada,**
Architekturbüro Univ.Prof.Arch.DI Klaus Kada, Graz/Austria
- **Gabor Kiss,**
SWAROVSKI, Wattens/Austria
- **Jan Kleihues,**
Kleihues + Kleihues
Gesellschaft von Architekten mbH, Berlin/Germany
- **Wolfram Putz,**
GRAFT, Gesellschaft von Architekten mbH,
Berlin/Germany, Los Angeles/USA, Peking/China
- **Prof. Dagmar Richter,**
DR_D, Berlin/Germany, Los Angeles/USA

The jury will deliberate in closed session. The jury has the right to reassign any entry to a category other than that for which it was originally submitted. The judges' decision is final and not subject to appeal.

Assessment criteria

The entries will be assessed in accordance with the following criteria:

- Conception and innovation
- Coherent architectural and formal language
- Innovative and coherent spatial concepts
- Quality of design and atmosphere
- Functionality and flexibility of use
- Flexibility and adaptability
- Sustainability and ergonomics
- Materials and detailing

Documents to be submitted

Each entrant may submit up to three projects in one or more categories. The following documentation must be submitted (with captions in English or German):

- A maximum of two display boards in A1 format (84 cm x 59.4 cm, landscape or portrait format) with all the plans, elevations, cross-sections, detail drawings and photographs necessary for visualizing and understanding the project.
- An explanatory report (no more than two A4 pages, in English or German). This must contain a description of the project, the underlying design thinking, the spatial concept and information about the use of materials.
- Declaration of authorship (also doubles as entry form: see appendix). Please fax copies in advance!

All documentation must be sent to the competition organizers at the entrant's own expense. Upon receipt by Deutsche Messe these materials will become the property of Deutsche Messe; they will not be returned and must be made available without charge to the organizers (for exhibitions, documentation, Internet presentations, press photos, etc.) and the publisher (publication). Specifically, photos of the submitted projects and portrait photos of the author(s) responsible for the design must be made available free of charge for purposes of publication (contractworld.dokumentation and contractworld.magazin).

The terms of entry can be downloaded at:

www.contractworld.com/award

prizes



Die Preise

Mit insgesamt 60.000,- € Preisgeld werden die herausragendsten Projekte prämiert.

Die Preise in den einzelnen Kategorien sind wie folgt dotiert:

- | | | |
|------------------------|---------|-----------|
| • Best of Category | jeweils | 7.000,- € |
| • 2. Preise | jeweils | 4.000,- € |
| • 3. Preise | jeweils | 3.000,- € |
| • Sonderauszeichnungen | jeweils | 2.000,- € |

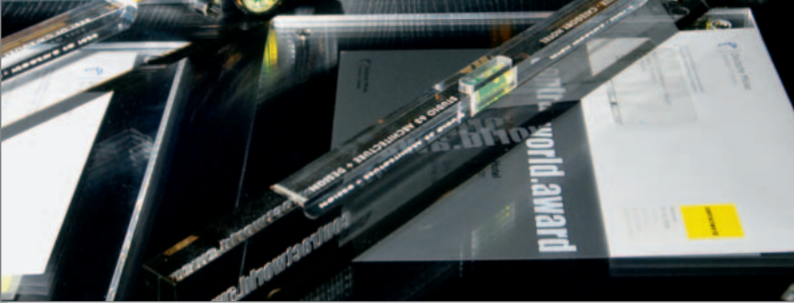
Es werden 2 Sonderauszeichnungen mit einem Preisgeld von jeweils 2.000,- € vergeben. Diese erhalten ausschließlich Vertreter der „New Generation“ (Architekten unter 40 Jahre) für avantgardistische Projekte.

Die Jury behält sich vor, eine Shortlist für besonders erwähnenswerte Projekte aufzustellen.

Das Preisgeld erhält jeweils der Entwerfer (Architekt, Innenarchitekt, Designer) des ausgezeichneten Projekts.

Alle Preisträger erhalten die von dem bekannten Designer Konstantin Grcic eigens für den **contractworld.award** entworfene Trophäe sowie eine Urkunde.





The prize awards

Prizes will be awarded to a total value of € 60,000.

The prizes in each of the individual categories are as follows:

- Best of Category € 7,000
- 2nd prize € 4,000
- 3rd prize € 3,000
- Special-mention awards € 2,000

Two special awards will be presented, each to the value of € 2000. These will be awarded exclusively to "New Generation" entrants (architects under the age of 40) responsible for avant-garde projects.

The jury reserves the right to draw up a shortlist of projects considered especially worthy of mention.

The prize money will go to the designer (architect, interior designer, etc) of the award-winning project.

All of the prize-winners will receive a trophy specially designed for the **contractworld.award** by the renowned designer Konstantin Grcic as well as a special certificate.



Prof. Dietmar Eberle



Chancen durch Profilierung

1. Die preisgekrönten und ausgezeichneten Projekte werden in einer von der Deutschen Messe konzipierten Ausstellung während der DOMOTEX HANNOVER vom 17. bis 20. Januar 2009 in Hannover präsentiert. Diese Präsentation bildet einen der Höhepunkte der gesamten **contractworld**.
2. Ausgewählte Preisträger haben die Möglichkeit, sich und ihr Büro im Rahmen des **contractworld.congress** in einem Werkbericht vorzustellen. Das ist eine besondere Chance, der Fachwelt das eigene Leistungsspektrum zu präsentieren und besondere Aufmerksamkeit zu erlangen.
3. In einer gestalterisch aufwändigen, repräsentativen Dokumentation, die den Teilnehmern und Interessenten sowie der Presse kostenlos zur Verfügung gestellt wird, werden die preisgekrönten und ausgezeichneten Projekte ausführlich vorgestellt.
4. Umfangreiche PR- und Öffentlichkeitsarbeit begleitet den Award und alle nominierten Preisträger das gesamte Jahr 2008 bis zur Preisverleihung im Januar 2009 und darüber hinaus.
5. Die Ergebnisse des **contractworld.award** 2009 werden im Internet unter **www.contractworld.com**, der Homepage des Auslobers, veröffentlicht.

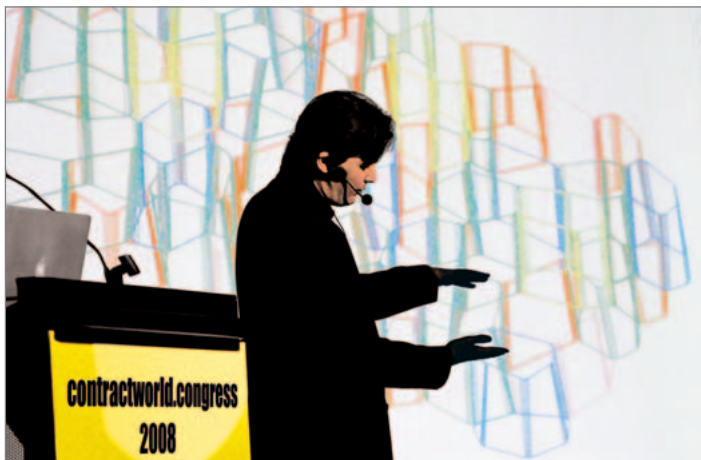




New business opportunities

1. The award-winning projects will be presented at a special exhibition by Deutsche Messe at DOMOTEX HANNOVER from 17 to 20 January 2009. This exhibition will form one of the highlights of the entire **contractworld** presentation.
2. The prize-winners will also be able to profile themselves and their offices in a work report as part of the 2008 **contractworld.congress**. This represents a very special opportunity for prize-winners to present themselves and their work and gain the attention of an international audience of visiting professionals.
3. The award-winning projects will be publicized in detail in an elaborate documentation which will be made available free of charge to all entrants, the press as well as other interested parties.

4. All nominated prize-winners will benefit from extensive PR activities throughout the year 2008 (and beyond the special award ceremony in January 2009).
5. The results of the **contractworld.award** 2009 will be published on the Internet at **www.contractworld.com** (home page of the competition organizers).



Prof. Daniel Libeskind



Die Termine

Bis 6. Juni 2008

Registrierung per Fax an:
0049-(0)40-7070 898 20
Bitte verwenden Sie zur Registrierung
die Verfassererklärung (=Anmeldeformular)

Bis 20. Juni 2008:

Eingang der Wettbewerbsunterlagen bei:
Gesellschaft für Knowhow-Transfer
in Architektur und Bauwesen mbH
Rödingsmarkt 26
20459 Hamburg/Germany

Datum des Poststempels zählt

17./18. Juli 2008:

Sitzung der Jury in Hannover

17. Januar 2009:

Preisverleihung im Rahmen einer besonderen
Veranstaltung anlässlich der DOMOTEX HANNOVER 2009

17. bis 20. Januar 2009:

Präsentation der Preisträger des
contractworld.award 2009 zur DOMOTEX 2009



Important dates

No later than 6 June 2008

Registration forms must be faxed to:
0049-(0)40-7070 898 20
Please register using the declaration
of authorship as your registration form

No later than 20 June 2008:

Submission of entry documents:
Gesellschaft für Knowhow-Transfer
in Architektur und Bauwesen mbH
Rödingsmarkt 26
20459 Hamburg/Germany

Date as postmark

17/18 July 2008:

Jury meets in Hannover

17 January 2009:

Presentation of awards at a special ceremony
held during DOMOTEX HANNOVER 2009

17–20 January 2009:

Presentation by winners of **contractworld.award**
2009 at DOMOTEX 2009



Ihr Ansprechpartner:
For further information please contact:

Gesellschaft für Knowhow-Transfer
in Architektur und Bauwesen mbH

Rödingsmarkt 26
20459 Hamburg
Germany

Ir. Kristina Bacht (MSc Arch)

Tel. +49 40 7070898-15

Fax +49 40 7070898-20

email: kbacht@ait-online.de



Deutsche Messe
Hannover · Germany

Ideelle Partner/Supported by:

 <p>Bund Deutscher Architekten BDA</p>	 <p>BDIA Bund Deutscher Innen Architekten</p>	 <p>Bund Deutscher Baumeister, Architekten und Ingenieure e.V.</p>
 <p>VEREINIGUNG FREISCHAFFENDER ARCHITEKTEN DEUTSCHLANDS e.V.</p>	 <p>Arch+Ing Bundeskammer der Architekten und Ingenieurkonsulenten Österreich Sektion Architekten</p>	 <p>sia Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein</p>
 <p>Architektenkammer der Provinz Bozen</p>	 <p>BN Royal Institute of Dutch Architects</p>	 <p>ECIA EUROPEAN COUNCIL OF INTERIOR ARCHITECTS</p>
 <p>BöIA Vereinigung Schweizer Innenarchitekten</p>	 <p>vsi.asai. Vereinigung Schweizer Innenarchitekten</p>	 <p>bni beroepsvereniging nederlandse interieurarchitecten</p>

Deutsche Messe
Messegelände
30521 Hannover
Germany
Tel. +49 511 89-0
Fax +49 511 89-32626
www.contractworld.com